



CD 10 TITRES À L'INTÉRIEUR !

avec spank rock, plaid, ellen allien & apparat, the streets, nôze, nelson, vega (démol)...

94

TRAX

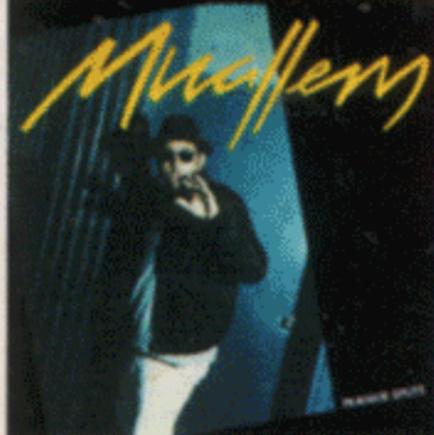
SPANK ROCK BOUGE TON CUL !

EXCLU : APHEX TWIN VOUS PARLE
BLINDTEST ELLEN ALLIEN-APPARAT
NEW YORK : LES VAMPYRES HANTENT LES RUES
THE STREETS LA PASSE DE TROIS

+++ GOTAN PROJECT, CIBELLE, NÔZE, ALEX SMOKE, PRETTY GIRLS MAKE GRAVES,
DAMIEN, QUAND LES DJ'S VIRENT DARK, DIRT CREW, PODCASTS POUR QUOI FAIRE ?...



JOSH ROUSE
SUBTÍTULO



OLIVIA LOUVEL

Luna Parc Hotel (Angelika Köhlermann/Import)

Domaine étranger

Olivia Louvel est une jeune chanteuse française, visiblement un peu perchée. Après avoir travaillé avec Paul Kendall (connu pour ses collaborations avec Goldfrapp) sur le duo The Digital Intervention, Olivia se décide à bosser sur un album solo à l'été 2003. "Welcome to the Luna Parc Hotel...", glisse-t-elle à l'oreille dès les premières notes. Et l'on devine aisément son sourire en coin à l'idée d'attirer dans son domaine insolite et baroque les mélomanes égarés. Car cet hôtel sonore est rempli d'étrangetés, de fantômes biscornus et d'entités féminines spectrales ("Le rouge à lèvres") qu'Olivia se plaît à incarner. Au début, elle laisse sa voix et ses textes s'étirer en de longues mélopées, parfois gémissantes, qui plantent le décor ("How Nice"). Puis elle laisse place à une musicalité hors norme, où les personnages laissent la mélodie prendre possession d'eux. *Luna Parc Hotel* n'est pas un album facile d'accès, mais la voix qui le porte et son électronique brute très DIY ne manquent pas de surprendre. C'est déjà beaucoup. **(Nicolas Nieto)**

MASSIVE ATTACK

Collected (Virgin)

Un œil dans le rétroviseur, un autre sur la reconstruction

Encore une production Massive Attack qui ménage la transition, ne permettant pas de lever le voile sur le devenir collectif de l'un des groupes les plus influents des années 90. Après le sombre *110th Window* et la BO de *Danny The Dog*, œuvres quasi-exclusives de 3D épaulé du producteur Neil Davidge, place donc à cette "anthologie" du trio bristolien. Qui dit "anthologie" plaide souvent le manque de royalties, sauf que là, les choses ne sont pas aussi simples. D'abord, parce que le premier CD (le best-of), s'il met en avant la plupart des hits, échappe à l'effet catalogue par la présence, en fin de CD de l'inédit "Life With Me", coécrit et interprété par l'immense Terry Callier. Ensuite, parce que, sur le deuxième CD, proposé dans l'édition "collector", se bousculent trois inédits, trois nouvelles - et radicales - versions de titres anciens, et quatre titres rares (dont ce "I Want You" de 1997 en hommage à Marvin Gaye avec... Madonna). De quoi patienter avant *Weather Underground*, cinquième album studio prévu début 2007, qui devrait réunir, outre Terry Callier, des membres de TV On The Radio. On en salive d'avance. **(Franck Bolluyt)**